العدد الثلاثون — السنة الاولى — No. 30

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL

PROPRIETOR I. MAKARIUS

اللطائف المصوّرة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و١٢ شلناً في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

ثمن النسخة ٥ مليمات

CAIRO. 6th. SEPTEMBER, 1915. — مصر الاثنين في ٦ سبتمبر سنة ١٩١٥

كان طيار انكليزي يستطلع فوق معسكر الالمانيين في شمالي فرنسا فشاهد اوتوموبيلاً يروح ويجيء بسرعة فائقة فعلم ان ذلك الاوتوموبيل ينقل اوامر رئاسة اركان الحرب الالماني فتربص له في طيارته حتى اذا عاد من المعسكر قاصداً مركز الرئاسة ضبط سرعة الطيارة على سرعة السيارة ثم انقض عليها بطيارته كما ترى في هذه الصورة وصوب بندقية رشاشة نحوها واخذ يصب رصاصها على من فيها فقتل منهم ثلاثة رجال ثم عاد من حيث اتى

ا. خندريان

اطلاق الطوربيد على البواخر

(انظر صحيفة ١١)

هذه صورة طوربيد بعد ما اطلقته غواصة وهو يجري الى هدفه على سطح المياه بسرعة البرق الخاطف . وقد علم القراء الدور الذي يلعبه الطوربيد في هـذه الحرب المشومة . فالباخرة لوزيتانيا ذهبت فريسة تلك الآلة الجهنمية وقد انبأتنا التلغرافات في ١٩ أغسطس ان الباخرة ارابيك اغرقها طوربيد اطلق عليها من غواصة المانية . والطوربيد عبارة عن قنبلة من الفولاذ الصلب مستطيلة الشكل دقيقة الرأس في مؤخرها لولب كالرفاص يدور بسرعـة عظيمة فيدفع الطوربيد الى الامام . ويطلق الطوربيد من ماسورة مثل ماسورة المدفع وتستعمله الغواصات والطرادات والبوارج عـلى اختلافها وهو يجري تحت سطح المياه او فوقها ويندفع من الماسورة بقوة الهواء المضغوط ثم يستعين في اثناء سيره بدوران لولبه الذي في مؤخره فاذا اصطدم بجسم غريب انفجر انفجاراً عظيماً ونسفه . ومن الطوربيد نوع ينفجر من غير ان يصطدم بجسم غريب وذلك يتم باحراق فتيل في داخله قبل اطلاقه ويعيّر طول الفتيل بحسب المسافة التي يراد انفجار الطوربيد فيها فاذا اجتازها وصلت النار الى جوف البارود وتم الانفجار

الجنرال بوليفانوف

هو وزير حربية روسيا الجديد وقد صرح ان روسيا مصممة على صنع مقادير كبيرة جداً من الذخيرة والمهمات لتكفل الانتصار على المانيا وسحقها مهما كلف ذلك من النفقات

﴿ لطيفة ﴾ سأل احدهم مصوراً ذا باع قصيرة في فن التصوير لم تركت التصوير وعكفت على درس الطب اجابه لامر معلوم وهو ان عيوب التصوير تظهر لدى الناظر واما عيوب الطب فتذهب مدفونة مع المريض

﴿ لطيفة ﴾ كان احد طلبة الازهر يتناقش مع آخر في علم الفلك بمناسبة خسوف القمر فقال ان القمر اكثر نفعاً لبني الانسان من الشمس لان القمر يضيء في الليل اذ تمس الحاجة الى الضوء اما الشمس فتضيء في النهار اذ لا تكون الحاجة ماسة لها

هذه صورة ضباط فرنسويين في مركز رئاسة الجيش الفرنسوي يدرسون خريطة حربية بالتدقيق وقد الصقت هذه الخريطة على الجدار وهي كما ترى مؤلفة من اجزاء صغيرة ظهرت فيها تعرجات الخطوط التي يرابط فيها الجيش وعلامات اخرى خطت لاجل مساعدة اركان الحرب على معرفة المواقع الجغرافية

غرق لوزيتانيا

بقلم سليمان افندي سليمان

(تابع ما قبله)

سار العامل الى قرب طرف الشارع وهناك قرع باب بيت ذي طبقة واحده ففتح له شاب جميل الصورة فسأله العامل

ـ احضرتك ادوارد روس

ـ نعم يا سيدي

ـ ها خطاب باسمك قد وصل امس مساء ولكن حدث خطأ طفيف اخره الى الآن

ـ لا بأس اعطني اياه ثم تناول الخطاب وشكر العامل وصعد ولما نظر الى الطابع وختم البوستة وجدهما من انكلترا ولم يدر ان الختم مزور ففض الغلاف وقرأ الرسالة ولما اتمها قام الى ملابسه وجعل يلبسها على عجل ليلحق القطار المار بقرية جرين حيث منزل روزالين ثم توجه الى المحطة وركب القطار ولما وصل الى القرية نزل وتوجه الى منزل حبيبته وهناك وجدها تسقي زهرة يانعة فلما رأته تركت الاناء وقصدته مسرعة فتعانقا ثم قال

ـ ابشري يا روزالين فسيتم غنانا قريباً فقد اتاني اليوم مكتوب من عمي ينبئني فيه بانه في حشرجة الموت واوصاني فيه بالسفر على عجل وربما سافرت غداً

فقالت بحزن

ـ اذن انت تحب المال اكثر مني حتى تتركني وتسافر

ـ لا وحياتك يا حبيبتي فان العالم اجمع لا يهمني قدر ما تهمني نظرة من عينيك النجلاوين واني لابذل حياتي في سبيل حبك ولكن هل تكرهين لنا السعادة والغناء

ـ كلا ولكني اخاف عليك ان يصيبك سوء

ـ لا تخافي يا حبيبتي فاني ساسافر في لوزيتانيا كما قلت لك

ـ اني اخاف عليك ولو كنت في لوزيتانيا لا سيما وان الغواصات الالمانية اليوم لا تفرق بين سفن الركاب وسفن الحرب

ـ اتظنين ان الالمانيين يقدمون على ارتكاب هذه الجريمة الفظيعة ويغرقون الباخرة وهي لا تحمل الا ركاباً غير محاربين

ـ انك سليم القلب يا ادورد ولم تختبر الالمانيين فهم يخونون حتى المحسن اليهم ولا يشفقون على الضعيف فيشركون البريء مع المذنب ويريقون دماء الابرياء

ـ اتركي يا حبيبتي هذه الاوهام ومع ذلك فالباخرة قادرة ان تتقي طوربيد الغواصات بسرعتها وتنجو بمن فيها

ثم جلسا يتجاذبان اطراف الحديث ويتناولان عبارات الحب ويبنون قصور السعادة العالية في مخيلاتهم ثم تعانقا وودعها وانصرف وبعد ظهر ذلك اليوم طلب ادوارد يد روزالين من امها (لانها كانت يتيمة الاب) فرضيت وتم عقد الخطبة وقضى الخطيبان بقية النهار في التنزه وعند المساء افترقا وجعل ادوارد يهيء امتعته ومعدات سفره

٤

لوزيتانيا من اعظم بواخر الدنيا واسرعها كلها لها اربعة رفاصات وطولها ٧٩٠ قدماً اي قدر ارتفاع الهرم الاكبر مرة وربع مرة تقريباً وعرضها ٨٨ قدماً وعلو حائطها ٦٠ قدماً وتحمل ما ينيف على ٣١ الف طن وقوة الآتها البخارية ٦٨ ألف حصان تقطع المسافة بين امريكا واوربا في اربعة ايام ونصف وتسع اكثر من الفي نفس وفيها ملاعب للكرة وملاهي تمثيل وقاعات رقص وتليفونات ومحلات سينماتوغراف وبالاختصار فهي مدينة عائمة

ففي ظهر اول مايو واصلت الباخرة صفيرها وهي راسية في مياه نيويورك معلنة قرب اقلاعها من الميناء وحينئذ وصل اليها شاب وفتاة وجعلا يتعانقان ثم صعد الشاب الى السفينة وبقيت الفتاة على الشاطىء تلوح بمنديلها مودعة وحينئذ ابتدأت الباخرة تحل الحبال وترفع المراسي واخرجت الدخان كثيفاً من مداخنها الاربع وسارت ببطء تتهادى في سيرها كعروس ولا بدع فقد صارت عروس البحار

وقف الناس يتفرجون على لوزيتانيا وهي تسير وقد خفق على مؤخرها العلم البريطاني بعظمته وهيبته ووقاره ولما ابتعدت عن الشاطيء اطلقت لمراجلها العنان وصار الوقادون يرمون الفحم تباعاً في مواقدها فسارت تشق عباب البحار شقاً وقبل خروجها من الميناء خفضت العلم ورفعته ثلاث مرات تحية البواخر الاخرى ومودعة لها ثم سارت حتى اختفت وراء الافق وكان آخر ما رآه الناس منها علم شركة كونارد الذي كان يخفق على اعلى سارية فيها

وكان بين ركاب الدرجة الاولى شخص غني يدعى جيمس انيق الملبس يحمل حقيبة صغيرة من الجلد الاصفر يظهر انها تحوي اوراقاً فصعد الى ظهر الباخرة اثناء سيرها فرأى الربان وحوله جماعة من الاغنياء ركاب الدرجة الاولى وهم يتحدثون باخبار الحرب وحصار المانيا وفعل الغواصات الى غير ذلك فاقترب منهم جيمس وقال للقبطان

ـ اتعتقد يا حضرة القبطان ان المانيا تنفذ وعيدها وتغرق الباخرة

ـ انا اعتقد انها عاجزة عن تنفيذه فانا اهزأ بها وبه

ـ وكذا كل ركاب الباخرة والا لما أقدموا على ركوبها

ـ اتمنى لو اغرقنا نحن غواصة هذه المرة بدلاً من ان تغرقنا

ـ اتمنى ذلك لتحوذ لوزيتانيا فخراً ولكن يا حضرة الكابتن هلا يمكننا النجاة كلنا اذا ـ لا قدر الله ـ غرقت السفينة حقيقة

ـ نعم ان لدينا وسائط عديدة للنجاة فالقوارب كثيرة والجلامات الجلدية وافرة ونطاقات الفلين عديدة عدا عن الرفاصات الصغيرة وقوارب المشمع وصفائح الهواء المضغوط وزيادة على ذلك فعندنا التلغراف اللاسلكي وبه نستنجد البواخر القريبة فكونوا براحة بال ولا تجزعوا

ـ اني اسمع كثيراً عن التلغراف اللاسلكي ولكني لا افهم كيفية عمله فهلا تكرمت واريتنا كيف يعمل

ـ هذا امر غير مصرح به ولكن اذا احببتم ان اشرح لكم كيفية عمله من غير ان تذهبوا الى حيث الآلات عينها فانا مستعد

ولما رأى من الحضور ميلاً وشوقاً الى هذا الحديث قال

ـ في المحطة التي ترسل الاشارة يضغط العامل زراً كهربائياً قوياً فيخرج سيال يسير مع موجات الهواء في كل الجهات فيصل الى

جائزة ١٠٠ قرش صاغ

لكتابة تفسير الصورة المدرجة على الصفحة الاولى

من العدد ٢٦ تعطى لكاتب هذه القطعة

المانيا الحديثة

هذا تمثال المانيا الحديثة : المانيا (في القرن العشرين) كما اوجدتها نظريات وتعاليم اولئك الفلاسفة المدعين الذين لم يرهبوا ان يزعجوا العالم بنشر مبادئهم القاسية التي تتبرأ منها المدنية — مبادىء بسمارك القائلة بان الحق للقوة . وانها هي الكل في الكل » وترتشك ونيتشر « فلاسفة ما وراء الرين » زعماء التعاليم القائلة « بان الغاية تبرر الواسطة » وبرناردي الذي اعلن بان « لا رحمة في الحرب وانه لابد من استعمال منتهى الرهبة والقسوة ضد غير المحاربين لانهاء الحرب بسرعة لصالح الانسانية نفسها » ....!

فلا بدع اذا رأينا في ذلك التمثال — صنع مطرقة اولئك الدعاة — وحشاً فظيعاً ينتهك حرمة أمة فيسلبها استقلالها ويطأ بقدميه حريتها — سفاكاً لدماء العجزة والاطفال . يزدان صدره « يا للعار » بوسام الصليب الحديدي تعظيما لما يأتيه من ضروب الوحشية والعار الابدي !

سليمان نجيب — طالب حقوق

الاسلاك المنصوبة لهذا الغرض ويسير فيها الى آلة فيها قطعة مغناطيس بطرفه قلم مملوء حبراً يمر تحته شريط من الورق يسير بانتظام فتنجذب قطعة المغناطيس الى السلك ويضغط القلم على الشريط فاذا كان الانجذاب طويلاً رسم على الشريط خطاً واذا كان قصيراً رسمت عليه نقطة ومن هذه الخطوط والنقط تتكون احرف الهجاء وخوفاً من وصول الاشارات الى كل المحطات اصطلحت كل دولة تقريباً على طريقة للتخاطب تدعى شفراً .

ولما اتم قوله شكره الحضور وتفرقوا

وفي مساء ذلك اليوم خرج شخص من غرفة الغني جيمس في الساعة الثانية بعد منتصف الليل وكان يلبس نعلاً من المطاط فكان لا يسمع له صوت وصعد الى ظهر الباخرة وكان كلما رأى شخصاً من البحارة سكن في مكانه كانه قطعة حشب حتى يمر الشخص وكان بيده مثقاب فاقترب من قارب للنجاة وجعل يثقب قاعه ولما ثقبه عدة ثقوب انتقل الى غيره وكان يقف عن العمل اثناء ثقبه ليرى اذا كان عليه رقيب ثم يستأنف عمله وبعد ثقب زوارق عديدة رجع من حيث اتى

ولما انبلج الصبح قام الركاب مبكرين واجتمعوا في كنيسة الباخرة اذ كان اليوم يوم احد فصلوا ورتلوا على عزف الموسيقى ورنموا على الحان البيانو الشجية وأبتهلوا الى الله ان يقصر أجل هذه الحرب المشؤمة وينجي العالم من ويلاتها

٥

في عصر يوم ٦ مايو ذهب جيمس الغني الى غرفة التلغراف ووقف يتفرج على العامل هناك فقال العامل

— ارجو منك معذرة يا سيدي فلدي امر بمنع اي كان من الدنو الى هنا

— ولكني لم ار هذا التلغراف قط ومع ذلك فانا لا افهم منه شيئاً

— اتريد مني حضرتك ان اخالف اوامر رؤسائي

— لا يا سيدي فاني ذاهب اسعدت مساءً ثم ذهب وفي ذهابه سقط منه شيء لم ينتبه اليه فنبهه اليه العامل واذا به علبة سيجار فشكر العامل وناوله سيجارتين مكافأة له وذهب فترك العامل السيجارتين لعدم سماح الوقت له بتدخينهما وفي الساعة الثامنة مساءً وردت اشارة برقية دل اهتمام العامل بها على انها مهمة فابلغها الى القبطان فلما قرأها امر بجمع الركاب في مكان واحد ولما اجتمعوا خاطبهم قائلاً

— كونوا على استعداد وتأهبوا للنجاة فاننا سنصل قريباً الى منطقة الحرب وقد وصلت الينا اشارة الان من وزارة البحرية تنبئنا بان الغواصات تترصدنا في الطريق

فلما سمع الركاب ذلك جزعوا واضطربوا وهاجوا وماجوا فلما رأى المستر ترنر جزعهم هدأ روعهم بقوله

ولكن لا تضطربوا فقد اتخذت الاميرالية الاحتياطات اللازمة وعينت لنا طريقاً امينا وسنغير طريقنا الاولى

فخف اضطرابهم شيئاً وتفرقوا

جلس العامل بعد ورود هذه الاشارة يدخن احدى السيجارتين فاستلذها وبعد تدخينها نام نوماً عميقاً فخرج شخص كان مختبئا وراء الغرفة واقترب من الآلة وجلس اليها وجعل يتخاطب بمهارة كامهر عامل فارسل اشارة الى برلين ينبئها بما قالته الاميرالية وينبئها بتغيير طريق السفينة ثم ارسلت اليه برلين التعليمات اللازمة وبعد ذلك وردت اشارة من وزارة البحرية تأمر الباخرة بان تسير باقصى سرعتها وتتعرج في سيرها وتسير محاذية الى الشاطيء ما امكن وان ترسو في ميناء كورك فخبأه جيمس معه وارسل الى برلين يعلمها بذلك ثم انصرف

افاق العامل من نومه ونظر حواليه بدهشة قائلاً كيف ذلك ؟ يظهر اني نمت مدة طويلة ثم نظر الى الآلة فلم يجد شريطاً فقال لا بأس لم ترد اشارات ولم يعلم المسكين ان نومه كان بفعل السيجاره المخدرة

وعند الساعة الخامسة صباحاً اكتنف الباخرة ضباب كثيف فخاف الركاب حدوث اصطدام وامر بادلاء القوارب وبانقاص سرعة الباخرة من ٢٥ الى ١٥ عقدة وواصلت الباخرة صفيرها لتنبيه البواخر الاخرى وعند الساعة العاشرة ابتدأ الضباب ينقشع وحينئذ اقترب جيمس من الربان قائلاً

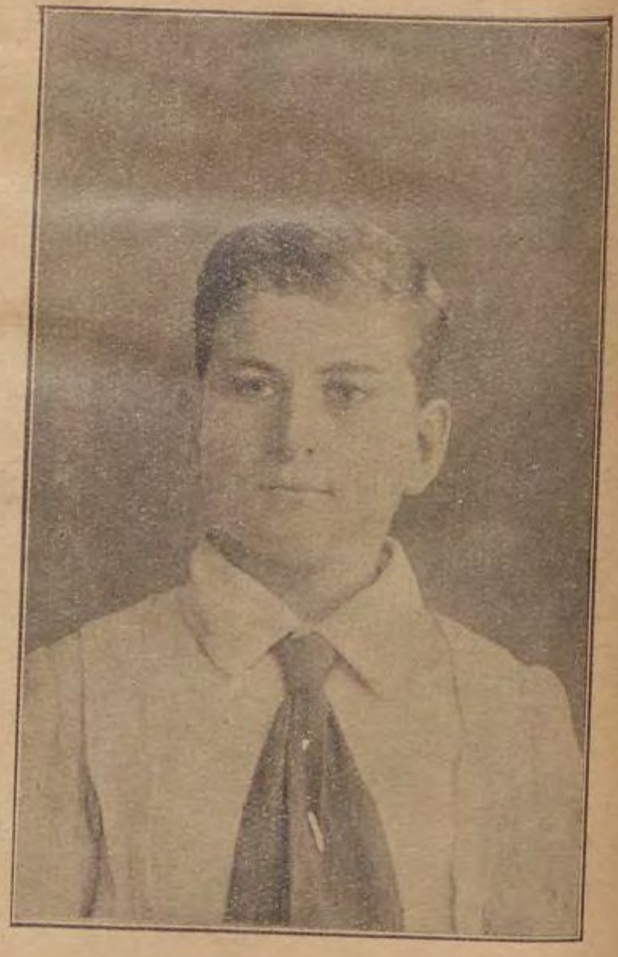
— انحن في الطريق الجديدة التي عينتها وزارة البحرية

— نعم يا سيدي فاني اتبع اوامر الاميرالية حرفياً

— لا موجب اذاً لزيادة السرعة ليتمتع الركاب بمرأى البحر والمناظر الطبيعية وقتاً طويلاً ثم اذا وصلنا سالمين مع بطء الباخرة عد ذلك لك مهارة واكتسبت فخراً واذا غرقت السفينة لا قدر الله لم يكن ذنب عليك لانك اتبعت اوامر الاميرالية حرفياً وهي لم تأمرك بالسير باقصى سرعة على ما اظن . فهل امرت بذلك ؟

(تتمة الرواية على صفحة ١٠)

شجاعة غلامين اخوين سوريين



الفتى اميل شحاده

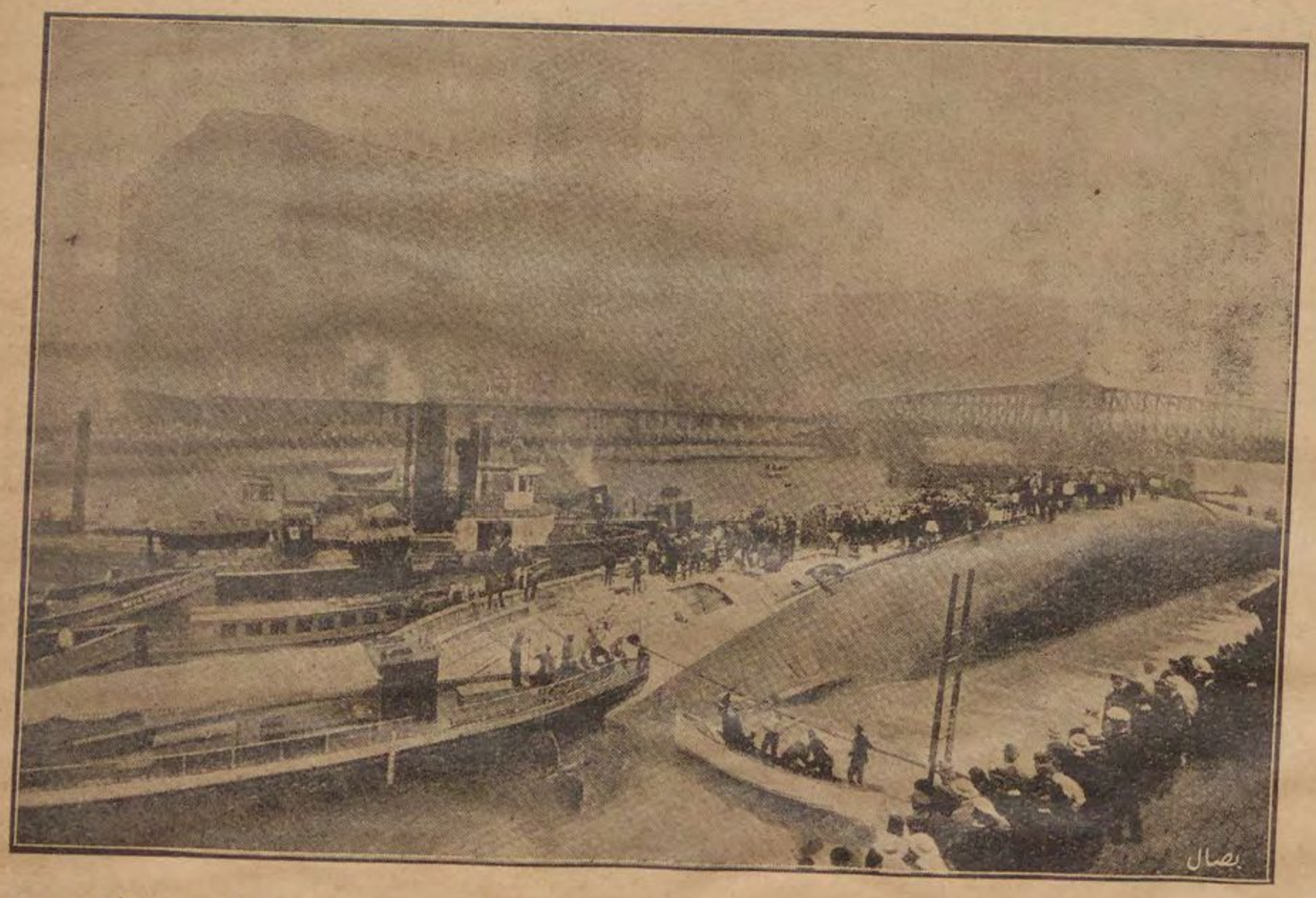
الفتى نجيب شحاده

قال المقطم الصادر في ٢٤ اغسطس :—

« كتب الينا انه بينما كان الفتى النشيط اميل شحاده نجل حضرة الفاضل تقولا افندي شحاده يسبح في الابراهيمية بالاسكندرية ابصر فتى فرنسوياً من عمره يكاد يغرق فاسرع الى انقاذه وفعلاً اخرجه من الماء سالماً فاعجب الذين شاهدوهُ بمروءته وشهامته وعظموا جرأته واقدامه على صغر سنه فانه لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره . بارك الله بمروءته واقر عين والديه به »

وقد حصلنا على رسم هذا البطل الصغير من حضرة والدهِ الفاضل الذي قص علينا مأثرة لنجلهِ الآخر (النجيب) تدل على ما في صدري هذين الغلامين من الجرأة والشجاعة والمروءة

قال: « كان نجيب مسافراً في قطار السكة الحديد من مصر الى الزيتون ومعهُ جندي سكران فقبل وصول القطار الى المحطة لم يشعر الاّ والجندي خرج من باب المركبة وكاد يهوي فتعلق برجلهِ وجذبهُ بعنف الى داخلها وما زال معلقاً بهِ وهو غير قادر على سحبهِ الى داخل المركبة حتى وقف القطار في المحطة فانقذ الفتى ذلك الجندي — وكان الجندي اكبر منهُ سناً — مخاطراً بحياتهِ ولولا لطف الله بهما لجرّ ثقل الجندي الغلام معهُ وسقطا كلاهما من القطر في اثناء سيره . ونحن نعجب بهذين البطلين الفرقدين الصغيرين ونطلب لهما ولذويهما المسرة والهناء ونرجو ان يتكرم علينا القراء بحوادث مثل هذه لننشرها في اللطائف المصورة فتخلد افعال رجال الغد ويسر بقراءتها القراء



بصال

هذه صورة باخرة النزهة « ايستلاند » الاميركية التي غرقت في نهر شيكاغو باميركا في اواخر شهر يوليو الماضي . انقلبت وكان فيها ٢٥٠٠ راكب فغرق ١٢٠٠ منهم . ذكرتنا هذه النكبة بنكبة الباخرة « تيتانك » ونكبة الباخرة لوزيتانيا في كثرة من غرق من الركاب . وقد قبضت الحكومة الاميركية في الحال على ضباط تلك الباخرة لانها رأت ان هناك تقصيراً او اهمالاً ادى الى غرقها

والصورة تمثل ظهر الباخرة مقلوباً في المياه والقاطرات والصنادل محيطة بها تحاول انقاذ من بقي حياً من ركابها . انقلبت بهم الباخرة فتحولت نزهتهم الى مأتم كبير فسبحان مبدل الاحوال واميركا بلاد النكبات الكبيرة يندر ان تمضي سنة الاّ وتحدث فيها مثل هذه الفواجع

رأس البر

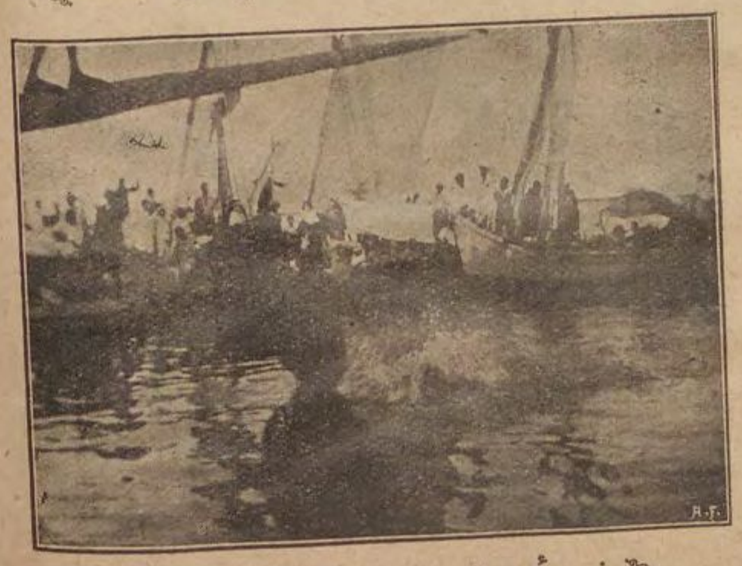
هو افضل المصايف البحرية في هذا القطر يقصده طلاب النزهة والراحة في فصل الصيف ومحبو الاستحمام في البحر ولا سيما الذين يريدون قضاء زمان الحر في موضع ترتفع فيه الكلفة وتتوفر فيه اسباب الراحة التامة وقد حصلنا على صور لاحد غواة التصوير صورها هناك في الاسابيع الماضية فرأينا ان ندرجها هنا تفكهة وذكرى

في رأس البر ـ لعبة الكروكيه امام لوكندة لبنان

ارتفاع الكلفة امر يشعر به زائر رأس البر

قال المقطم « وكان رأس البر في اول امره مصيفاً لاهل دمياط ثم ذاع صيته وتحسنت طرق المواصلات في القطر فاقبل الناس عليه من سائر انحاء القطر فتجد فيه من سكان الوجهين البحري والقبلي وتسمع فيه اللغات الشائعة في هذا القطر دلالة على اجماع الجمهور على اختلاف طبقاته ولغاته وجنسياته على استحسانه والارتياح الى الاقامة فيه

في رأس البر ـ الشبكة وما فيها من السمك



في رأس البر ـ سباق الجري على الايدي

في رأس البر ـ سباق الوثب في الماء

رأس البر

قال المقطم :— ان سعادة محافظ دمياط تشرف فرجا عظمة السلطان ان يشرف رأس البر بزيارته فوعده عظمته بان يحقق امنية الدمياطيين والمصطافين متى ارتفع النيل الارتفاع الكافي لسير البواخر السلطانية في النصف الاول من سبتمبر وقد وقعت هذه البشرى اجمل وقع في النفوس وقابلها الدمياطيون والمصطافون جميعاً بتكرير الدعاء لعظمته

﴿ في رأس البر ـ المشي على العامود المزحلق ﴾

﴿ في رأس البر ـ « حسن » المراكبي الصغير ﴾

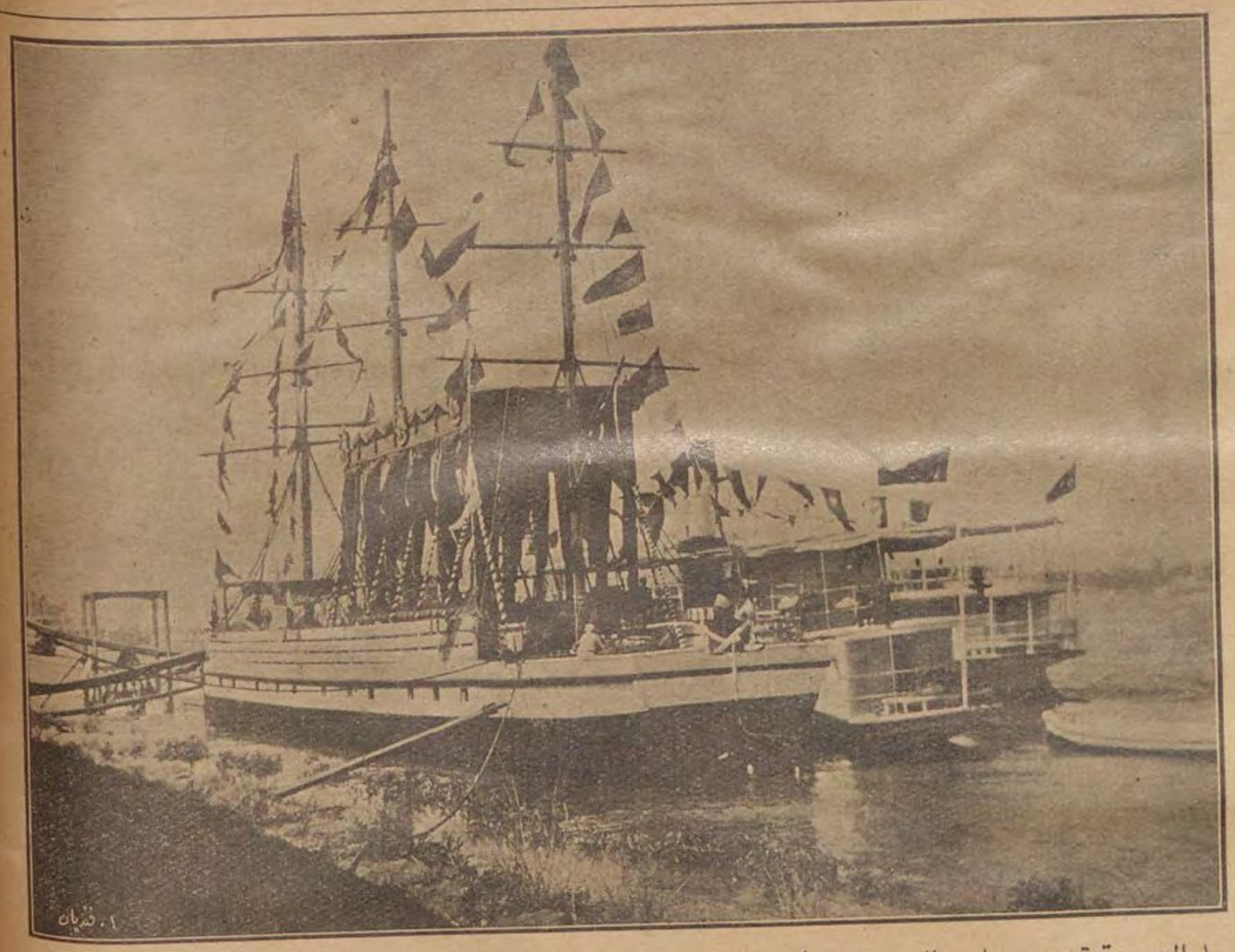
في رأس البر — المتفرجون على الالعاب الرياضية

﴿ في رأس البر — تنظيم سباق الاولاد الذين يركضون وعلى عيونهم عصابات ﴾

﴿ لطيفة ﴾ كان صاحب مطعم يتفقد محله فنبهه احد الآكلين الى لحم جاف اتي اليه به وهو لا تقطعه السكين . فلم يكن منه الا ان نادى احد الخدمة وقال له . خذ هذه السكين واحضر سكيناً غيرها تكون امضى منها

مهرجان وفاء النيل

احتفل في العاصمة مساء الاربعاء في ٢٥ اغسطس بمهرجان وفاء النيل في المكان المعتاد في فم الخليج فزين المكان زينة باهرة بالمصابيح والاعلام ونصب سرادق كبير في الجهة التي تشرف على فرع النيل المحاط بجزيرة الروضة وفرش هذا السرادق الفخم بانفر الرياش وعلقت فيهِ اثريات المتلالئة بالانوار على نظام بديع وخرجت العقبة وهي مزينة زينة باهرة تخفق عليها الرايات والاعلام وتصدح فيها الموسيقي بانغامها الشجية تشق عباب النيل المبارك والناس على ضفتي النهر تتفرج عليها وقد صور السفينة المزينة جورج افندي جرتيني واهدى الينا صورتها فادرجناها هنا تذكاراً لوفاء النيل وتيمناً بهِ



هذه صورة مارس اله الحرب في زمن الاقدمين في شكل عنكبوت كبير قد نسج خيوطه ونصبها شركاً فاصطاد الذباب — والذباب هنا الدول المحاربة وترى ايطاليا وهي آخر ذبابة اصطيدت حتى الآن

هذه صورة روبرت رايط اطول جندي استرالي في فرقة سكوتش غاردز واخيه وهو من اقصر رجال فرقته . عاد هذان الجنديان من شبه جزيرة غليبولي بعد ان اصيبا بجروح بالغة وقد شاهدا الصور التي ننشرها في اللطائف عن القتال في الدردنيل فسرا بها وزارا ادارتنا وتعرفا بنا وهما على جانب عظيم من اللطف والظرف . اما روبرت فقد تطوع للخدمة حين نشوب الحرب وكان من حظه انهُ نزل مع اول الذين نزلوا الى شبه جزيرة غليبولي فاصيب برصاصة في قمة رأسه اضطرته الى اجراء عملية جراحية وبينما هو في المستشفى انفجرت قنبلة شرابنل فوق المستشفى فاصابت احدى الشظايا احدى قدميهِ فاطارت اوتارها اما اخوه فهو « بروجي » ماهر اصابته رصاصة في كتفه نفذت من جانب الى جانب وقد اضطر ان يجري عملية جراحية ليستخرج ما بقي من الرصاصة من كتفه . وتبلغ ارتفاع قامة روبرت مترين و٣٢ سنتمتراً وعمره ٢٨ سنة وهو متزوج

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

الاثنين في ٣٠ أغسطس – دخل الالمان مدينة اوليتا جنوب كوفنو وتقهقر الروس الى مستنقعات زيبت جاء في بلاغ روسي ان الروس جلوا عن برست لتوفسك بعد ان نسفوا ما فيها من الحصون والاستحكامات ودمروا الكباري على نهر البوج. من انباء الولايات المتحدة ان شركة الفولاذ الاميركية ستجهز حكومة الصين بمئة غواصة.

الثلاثاء في ٣١ منه – امرت الحكومة الفرنسوية الطيار الفرنسوي جلبرت ان يرجع الى معتقله الذي فرّ منه في سويسرا. الحركة السياسية في عاصمة بلغاريا تزداد. نعت التيمس السيد علي بن احمد سلطان لحج قضي لرحمة ربه في عدن في ١٣ يوليو الماضي أثر جراح اصيب بها اثناء مقاتلة القوة العثمانية التي غزت بلاده بجوار عدن

الاربعاء في ١ سبتمبر – تقول التيمس ان الحكومة الالمانية تدس الدسائس بين حكومات البلقان خوفاً من اتحاد ممالكه. وصل جيش فيه مئات الف مقاتل الماني ونمسوي الى مدينة براسو قرب حدود رومانيا الشمالية. استرجعت رومانيا زعاياها من سويسرا. لا يزال اطلاق المدافع مستمراً بشدة في الارجون. استولى الالمان على لبسك غربي جرودونو ولكنهم اعترفوا بعجزهم عن عبور اعالي نهر نارو. ثبت الروس في مقاومتهم القوات الالمانية في آجام بريبت. تفشت الكولرا في بوتسدام وفرنكفورت اندرودر وليجنتز

الخميس في ٢ منه – اصدر مجلس النواب اليوناني قراراً يحظر الاتجار بجميع المهربات على اختلاف انواعها. هجم النمسويون على ترنجي في بلاد هرسك فصدهم جنود الجبل الاسود وردوهم على اعقابهم. قر قرار الحكومة اليابانية على استخدام كل ما عندها من الموارد والوسائط لصنع الذخيرة للحلفاء ولا سيما روسيا. يتقدم الالمان نحو جرودنو وصاروا يستطيعون عبور اعالي نهر نارو اما في آجام بريبت فقد كسروا ساقة الروس التي كانت تحمي ظهر الجيش المتقهقر

الجمعة في ٣ منه – صد الروس تقدم الالمان بين اكو وريغا. من اخبار المانيا ان المردة كسروا انصار اسعد باشا بقرب اشقودره والحقوا بهم خسارة كبيرة. من انباء برلين ان الالمان وصلوا الى حصون جرودنو الخارجية بعد ان اعاقهم الروس وصدوا هجومهم في تلك الجهة. استولى الالمان على لوتسك وهي من المواقع التي تحمي سكة الحديد الممتدة من برست لتوفسك الى مدينة روفنو. اعتذرت الحكومة الالمانية لحكومة الولايات المتحدة على ما وقع من الخطاء في مسألة الباخرة «ارابيك» ووعدت ان تنذر الغواصات البواخر في المستقبل قبل الفتك بها.

السبت في ٤ منه – امضت الحكومة اليونانية ومندوبو دول الحلفاء اتفاقاً يجيز لليونان حرية التجارة في الصادرات والواردات كالمعتاد. ستستأنف المفاوضات قريباً بين تركيا وبلغاريا على سكة حديد دده اغاج. يصل الى انكلترا الدوق يوهان مكلنبرج الالماني قاصداً زيارة جلالة الملك.

داخل القطر

الاثنين في ٣٠ أغسطس – نشرت الصحف صورة الارادة السنية بتعيين المدير العام للجامع الازهر. وصل تسعة من الاسرى العثمانيين الى العاصمة اول أمس. نشرت الصحف اعتراف المتهمين بجريمة حادثة الاكسبريس نمرة ٨٨. تهتم الحكومة بانجاز طريق الاتوموبيلات في صحراء مريوط.

الثلاثاء في ٣١ منه – نشرت الصحف المرسوم السلطاني بشأن زيادة رسم الجمرك على الواردات من السوائل والمشروبات الروحية وخشب البناء وبزيادة رسوم الدخول على الدخان. تفشت الدفتيريا بالعاصمة. تشكلت لجنة من خمسة اعضاء لفحص دفاتر جمعية العروة الوثقى على اثر ما وصفتها به الجرائد من سوء أحوال والادارة. نشرت الصحف قرار مجلس الوزراء بشأن تخويل لجنة التموين اختصاصاً استشارياً في ما يختص بتحديد اسعار السكر

الاربعاء في ١ سبتمبر – اعلن الديوان السلطاني اتخاذ الحداد بالسراي مدة عشرين يوماً ابتداء من اليوم على وفاة المرحوم محمد علي فاضل بالاستانة. وقع عراك بين اهالي برطياط الجبل بقرب مغاغه اسفر عن قتيل وخمسة عشر جريحاً. نشر المقطم شيئاً عن آفة من نوع ذباب التتسي.

الخميس في ٢ منه – عقد مجلس الوزراء اول امس فوافق على قرارين احدهما تعيين حضرة احمد بك لطفي السيد رئيس نيابة بني سويف (ورئيس تحرير الجريدة سابقاً) مديراً لدار الكتب السلطانية. قال المقطم ان جناب الكونت سيرا المعتمد السياسي لدولة ايطاليا في هذا القطر الذي برح الاسكندرية اليوم قاصداً رومية لديه معلومات جديرة بالاهتمام ولا سيما في ما يتعلق بالمصالح الايطالية في طرابلس الغرب

الجمعة في ٣ منه – نشرت الصحف بلاغ رسمي عن القتال في الدردنيل فحواه أن الانكليز استولوا على مواقع حربية ذات شأن. من اخبار السودان انه حدثت زلزلة شديدة ليلة ٢٩ يوليو تعادل اقوى الزلازل التي حدثت هناك حتى الآن. توفي الى رحمة الله الميرالاي اندرسون بك مدير المهمات بوزارة الحربية وقد شيعت جنازته امس من مستشفى القصر العيني

السبت في ٤ منه – نشرت الصحف بلاغ نشرته الجريدة الرسمية للحكومة الفرنسوية فحواه اعلان اميرال القوات البحرية في البحر المتوسط الحصر البحري على الشواطيء السورية وشواطيء الاناضول من جزيرة ساموس الى حدود مصر. زادت لجنة التسعير ثمن السبيرتو.

لمناسبة افتتاح المدارس

مكتبة التأليف

بشارع عبد العزيز بمصر نمرة ٢٢

تلفون نمرة ٢٩٩٨

تجد بالمكتبة كافة انواع الكتب المدرسية من افرنجية وعربية والادوات على اختلاف انواعها عدا الكتب العلمية والتاريخية والادبية والروايات الخ. وبها اجمل انواع الاقلام الامركانية الحديثة. والمكتبة مستعدة لطبع كل ما يطلب منها بجميع اللغات

وستصدر قريباً قائمة المكتبة المطوله وترسل مجاناً لمن يطلبها

الياس دياب

صاحب مكتبة التأليف

ـ لا لم تأمر بذلك واني ارى الامر كما قلت ولكني سأزيد السرعة ٣ عقدات فقط فنسير بسرعة ١٨ عقدة وهي سرعة مناسبة

وفي الساعة الثالثة من عصر ذلك اليوم جلس العامل يدخن السيجارة الثانية التي اعطاه اياها جيمس فوقع حالاً في سبات عميق وحينئذ ظهر جيمس الذي كان يراقب العامل وجلس قرب الآلة

٦

الغواصة (٢١ ي) احسن الغواصات الالمانية بنيت سنة ١٩١٣ وهي تحمل عدداً وافراً من الطوربيد وكميات عظيمة من الغذاء تكفي بحارتها نصف شهر تقريباً وتقدر ان تمكث اسبوعين بعيدة عن قاعدتها من دون احتياج الى وقود ففيها مخازن للبنزين وآلة لتوليد الاكسجين وآلة كهربائية قوية لتسيير الغواصة تحت الماء وبيرسكوبين يطولان ويقصران حسب رغبة المراقب وفيها آلة لاسلكية قوية وهي مسلحة عدا جهاز الطوربيد بمدافع صغيرة سريعة الانطلاق مغطاة من الاعلى بترس من الفولاذ يقيها قنابل الطيارات وهي تقطع ١٦ ميلا بحرياً في الساعة فوق سطح الماء ولها زعانف تحفظ بها توازنها وقد رفع بجانب مدخنتها العلم الالماني البحري

ففي صباح ٦ مايو بينما كانت الغواصة رابضة في مياه القناة الانكليزية تقتنص سفن الصيد اذ تحركت الآلة التلغرافية فانبأ احد البحارة القبطان بذلك فذهب بنفسه الى الالة وهناك جرى التخاطب بالشفره

ـ اين الغواصة (٢١ ي)

ـ هنا من انتم

ـ مركز الرئاسة بزيبروج اين انتم

ـ في القناة الانكليزية

ـ ورد امر من برلين يأمركم بالتوجه الى المحيط الاطلانتيكي بلا ابطاء والانتظار عند جنوب ايرلندا الاوامر والتعليمات التي تأتيكم من الباخرة لوزيتانيا نفسها بواسطة رجالنا ونجوا من يأتيكم في قارب رافع العلم الالماني ثم اعملوا مدافعكم في باقي القوارب وكملوا تدمير الباخرة ان لم تدمر كلها

ـ سنتبع كل هذه الاوامر حرفياً

ثم سارت الغواصة غرباً باقصى سرعتها تارة فوق الماء وتارة تحته حتى وصلت صباح اليوم التالي الى ساحل ايرلندا الجنوبي وهناك ربضت وفي الساعة الثالثة بعد ظهر ٧ مايو وصل الغواصة التلغراف الآتي من لوزيتانيا

ـ اين الغواصة (٢١ ي) اننا على بعد ١٦

ـ والباخرة تجتهد في السير بحذاء الشاطيء فاين انتم الآن

ـ نحن على بعد ٥ أميال فقط من الراس شرقاً

ـ فاسرعوا اذاً فان الباخرة تنوي دخول ميناء كورك فربما تسبقكم وتنجو فاطلقت الغواصة لآلاتها العنان واتجهت شمالاً بغرب نحو الراس وبعد ١٠ دقائق وصلها اشارة تقول «صرنا على خط طول ٨ درجات و ٤٥ دقيقة غرباً وعرض ٥١ درجة و ١٥ دقيقة شمالاً » فادارت الغواصة دفتها واتجهت شمالاً بجنوب وجلس القومندان هرسنج الى البرسكوب ويده على زر الطوربيد ثم جعل يتطلع الى الساعة ثم الى البوصلة وبعد ١٠ دقائق وصلت اشارة تقول « صرنا على خط طول ٨ درجات و ٣٥ دقيقة غرباً وعرض ١٠ درجات و ٢٠ دقيقة شمالاً »

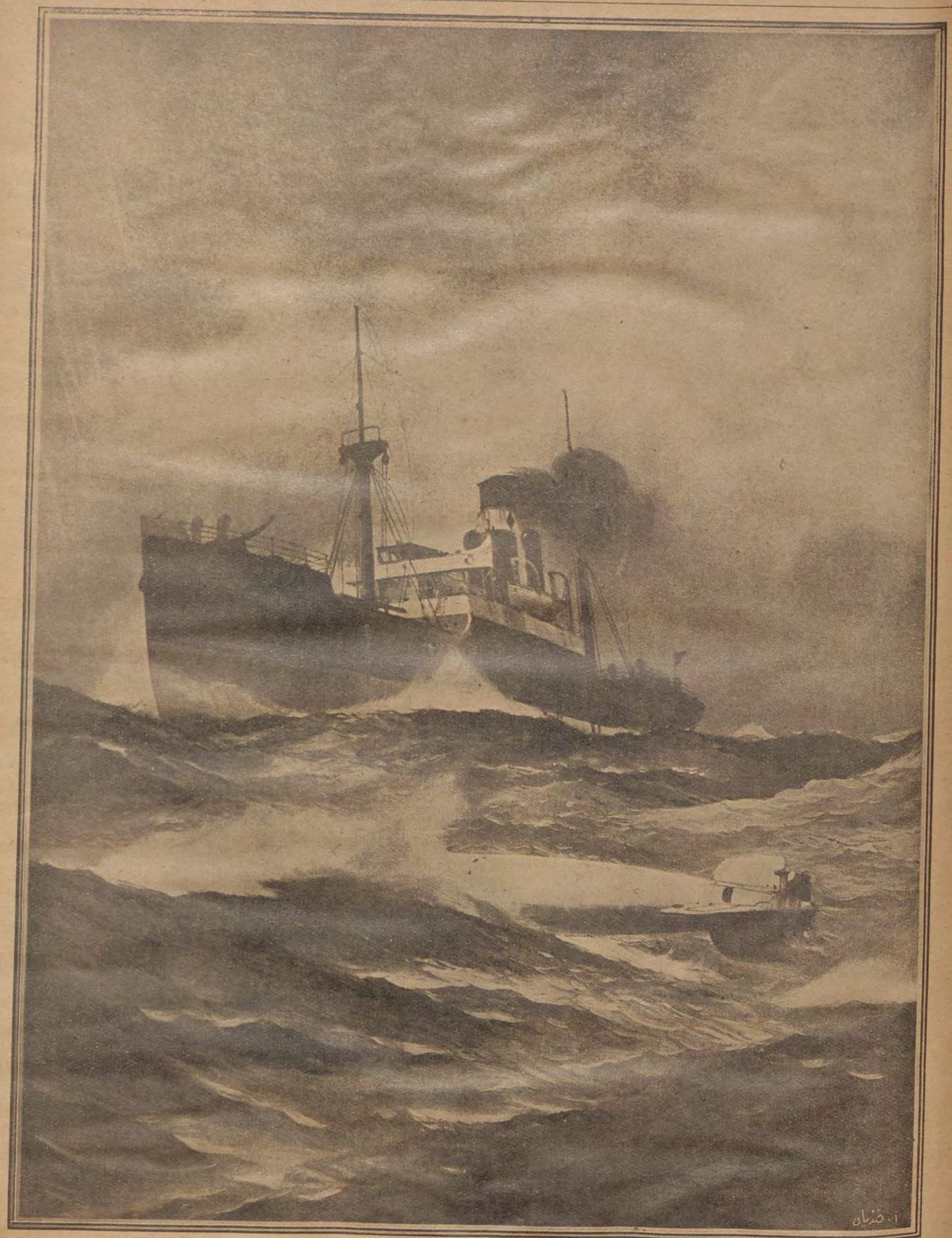
وحينئذ ظهرت صورة الباخرة المنكودة الحظ في البرسكوب وهي تتهادى في مشيتها غير مبالية بالامواج ولا بالرياح وقد ادلي على جانبيها قوارب النجاة ووقف البحارة يرقبون البحر بمنظاراتهم فادار القومندان الغواصة وجعلها على استعداد وكانت يده ترتعش وقلبه يخفق خوفاً من الاخفاق وبعد ٥ دقائق صارت الباخرة على بعد مائتي يرد من الغواصة وعلى بعد ٨ أميال من راس كينسال فصوب هرسنج مقدم الغواصة نحو مقدم السفينة ثم . . . . . ضغط الزر فانطلق طوربيد وبعد دقيقة ضغط مرة اخرى فانطلق طوربيد آخر حتى اذا اخطأ الاول المرمى أصاب الثاني الهدف . سار الطوربيدان يتبع احدهما الآخر يشقان العباب راسمين خطين ابيضين من الزبد ولم يلبثا ان صدم اولهما الباخرة في مقدمها وانفجر انفجاراً هائلاً فاتحا ثغرة واسعة فارتجت السفينة بمن فيها وصرخ الركاب مستغيثين وليس من مغيث وتدفق الماء الى داخلها بغزارة ولم يلبث الطوربيد الثاني ان صدمها قرب وسطها وانفجر انفجاراً جعل الماء يرتفع الى علو شاهق واصاب الطوربيد المراجل فانفجرت وصعد عمود اسود من الدخان الكثيف من جوف الباخرة ثم ابتدأت الباخرة تميل الى جانبها الايمن وتغرق والقى كثير من الركاب بنفسه الى الماء ومنهم من جن فجعل يصرخ صراخ اليأس وكانت الساعة حينئذ الثالثة والدقيقة ٢٥ بعد ظهر ٧ مايو

الخاتمة

صحا عامل التلغراف من نومه الساعة الثالثة والدقيقة ٢٢ فرأى جيمس يشتغل على الآلة فصرخ . خيانة خيانة جاسوس الماني هنا فتأبط جيمس حقيبته الجلدية وعدا الى ظهر الباخرة فعدا بعض البحارة وراءه ليقبضوا عليه ووقف البقية يراقبون البحر بنظاراتهم وصعد الركاب الى ظهر الباخرة يراقبون البحارة ويطاردون الرجل وما احسوا الا وقد أهتزت السفينة اهتزازاً هائلاً عقبه صوت فعلموا انها أصيبت بطوربيد فندبوا سوء حظهم وزاد بينهم الهرج والمرج والقى كثيرون منهم أنفسهم الى الماء ثم اهتزت الباخرة ثانية وقصف الطوربيد الثاني فانفجرت مراجل الباخرة ومالت الى جانبها ثم ابتدأ البحارة بانزال قوارب النجاة بكل ما لديهم من جأش ووقف المستر ترنر ربان الباخرة يلقي الاوامر بكل هدوء وكم كان جزع الركاب شديداً حينما رأوا ان اكثر قوارب النجاة يغرق ولم يعلموا انها مثقوبة بفعل فاعل ولم تلبث الغواصة ان ظهرت فوق سطح الماء وصارت تطوف بين القوارب ورجالها يراقبون كيف يغرق الركاب « وهم يقهقهون كالابالسة » وصاروا يراقبون القوارب ثم اعملوا مدافعهم في السفينة والركاب معا وصاروا ينتظرون قارباً ولكن لم يأت ذلك القارب وكان اول قارب اغرقته الغواصة يقل رجلاً يحمل حقيبة صفراء واصابت شظايا القنبلة الرجل فوقع مجندلاً وهكذا لقي الخائن جزاء عمله

جلس عامل التلغراف الى آلته وجعل يستنجد البواخر القريبة ولما علمت الغواصة بذلك اختفت خوفاً من مفاجيء ولم يترك العامل الآلة حتى وصلت اليها المياه فقام ووقف بجانب رئيسه الكابتن ترنر وعولا على الغرق مع السفينة حسب التقاليد الانكليزية ولكن بعض الركاب ارغموها على ركوب قارب لينجوا

وكان في مؤخر السفينة شاب واقف يراقب هذه الامور تجري وهو لا يبدي حراكا ولا يهتم بالنجاة ثم وجه وجهه الى المحل الذي ستغرب فيه الشمس وجعل يراقب البحر وهو يطفو تدريجاً على السفينة ويراقب قرص الشمس ذاهباً الى بلاد الحبيب فجعل يلوح بيده في الهواء مرسلا قبلات مع الرياح لتوصلها الى حبيبته ثم رفع يديه الى السماء مستشهداً الله على هذا الجرم الفظيع ثم ابتلعته المياه وذهب ادوارد ضحية الانتقام الفظيع



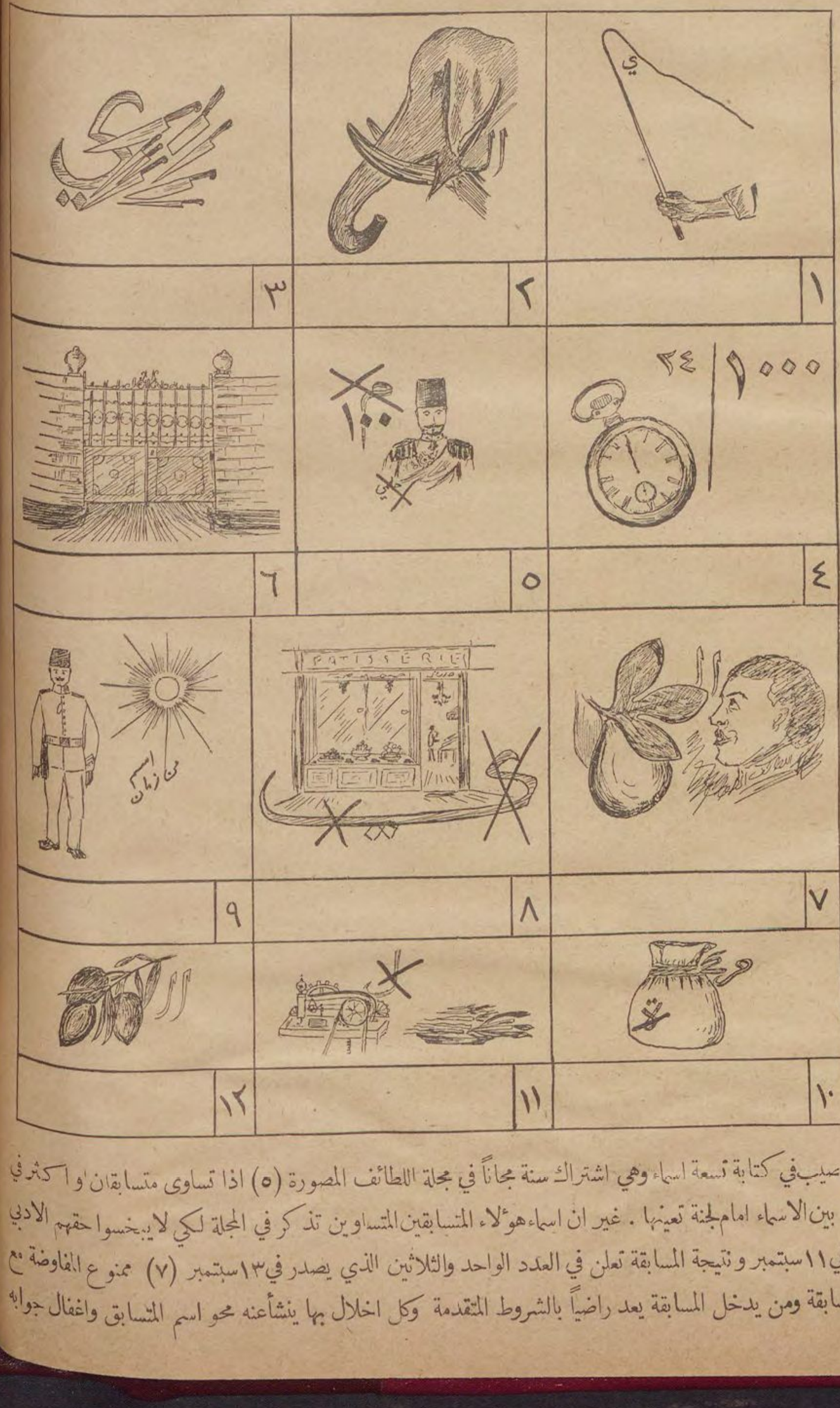
طوربيد يدنو من باخرة تجارية ويكاد يصدم مقدمها وينسفها

(انظر صفحة ٢)

مسابقة الصور الصغيرة (اسماء اماكن)

ثلاثة جوائز مالية – الاولى ٣٠٠ قرش – الثانية ٢٠٠ قرش
الثالثة ١٠٠ قرش وجائزة رابعة ادبية

كل صورة من الصور المدرجة هنا ترمز الى مدينة معينة في القطر المصري اوفي السودان اوالى جهة معينة في الاسكندرية او مصر معروفة تمام المعرفة عند القراء فالمطلوب معرفة اسم المكان وكتابته تحت الصورة التي ترمز اليه . مثال ذلك لو كان بين هذه الصور صورة « قبة » ومعها حرف « ال » اصبحت الصورة رمزاً الى جهة « القبة » في ضواحي العاصمة ولا يجهل احد القبة وسراي القبة ومحطة القبة وهكذا في سائر الصور المدرجة على هذه الصحيفة



شروط المسابقة

(١) يجب ان يرسل مع الجواب الكوبون المدرج في اسفل صحيفة ١٠ من العدد الثامن والعشرين وايضاً الكوبون المدرج في اسفل صحيفة ١٠ من العدد الماضي فاذا لم يرسل الكوبون من العدد الثامن والعشرين ارسل بدلاً منه طوابع بوستة قيمتها ٢٠ مليماً واذا لم يرسل كوبون من العدد الماضي ارسل بدلاً منه طبعة بوستة قيمتها خمسة مليمات

(٢) يكتب اسم المكان او الجهة او المدينة في الفراغ المعد له تحت الصورة وتقص الورقة كلها بالمقص من المجلة قطعةً واحدة (اي يجب ان لا تقص الصور الصغيرة) ويكتب اسم مستعار للمتسابق ونمرة مؤلفة من اربعة ارقام في اسفل الورقة وترسل بالبوسطة في ظرف يعنون « الى ادارة اللطائف المصورة تجاه وزارة الاوقاف بمصر » ويكتب في اعلى الظرف « مسابقة الصور الصغيرة »

(٣) ممنوع محو الاسم «شطبه» وكتابته ثانية على الورقة عينها او لصق ورق فوق اسم كتب من قبل او اجراء تغيير ما على ما قد سبق وكتب اول مرة وممنوع ارسال شيء كتابي في الظرف

(٤) الجوائز اربع – الاولى يعطاها من يصيب في كتابة جميع الاسماء في الاثنتي عشرة صورة وقدرها ثلاث مئة قرش صاغ والثانية يعطاها من يصيب في كتابة احد عشر اسماً وقدرها مئتا قرش والثالثة يعطاها من يصيب في كتابة عشرة اسماء وقدرها مئة قرش والرابعة لمن يصيب في كتابة تسعة اسماء وهي اشتراك سنة مجاناً في مجلة اللطائف المصورة (٥) اذا تساوى متسابقان او اكثر في استحقاق جائزة من الجوائز الاربع فالادارة تقترع بين الاسماء امام لجنة تعينها . غير ان اسماء هؤلاء المتسابقين المتساوين تذكر في المجلة لكي لا يبخسوا حقهم الادبي

(٦) يجب وصول الاجوبة قبل يوم السبت في ١١ سبتمبر ونتيجة المسابقة تعلن في العدد الواحد والثلاثين الذي يصدر في ١٣ سبتمبر (٧) ممنوع المفاوضة مع ادارة المجلة او احد مستخدميها في شأن هذه المسابقة ومن يدخل المسابقة يعد راضياً بالشروط المتقدمة وكل اخلال بها ينشأ عنه محو اسم المتسابق واغفال جوابه